

ordinarius  
*Bossa*  
20



# ordinarius

O septeto vocal e percussivo Ordinarius oferece um vasto repertório, utilizando a voz como instrumento principal e a percussão como sua perfeita combinação. Os arranjos originais e exclusivos são do maestro Augusto Ordine, diretor musical e fundador do grupo. Os arranjos vocais são a cappella ou com o auxílio de violão, cavaquinho e instrumentos percussivos variados. Ritmos brasileiros como choro, baião, samba e ijexá são visitados pelo grupo, que é um moderno representante de uma cultura brasileira atemporal.

Com o repertório do primeiro CD, considerado pelo site “O Embrulhador” como um dos melhores discos de música brasileira do ano de 2012, realizaram shows em diversos espaços no Brasil e na Alemanha. O show do segundo CD, “Rio de Choro”, de 2015, viajou dezenas de cidades brasileiras nos anos seguintes, além de ter sido apresentado no festival Auvernier Jazz Festival, na Suíça, em 2017. Neste mesmo ano, o grupo foi convidado a gravar a abertura do Fantástico, em arranjo vocal original.

Com o terceiro projeto, "Notável", uma homenagem a Carmen Miranda, o grupo foi indicado ao Prêmio da Música Brasileira como Melhor grupo de MPB e realizou shows no Brasil, Paraguai e Panamá. Ainda em 2018 o septeto ganhou o Prêmio Profissionais da Música na categoria "Grupos Vocais". Em 2019 foi a vez de realizar turnês com repertórios variados por 10 diferentes cidades dos EUA e 23 no Japão, e participar de dois festivais na França (“Choralies” e “Durance Luberon”).

O CD "Paralelas", com repertório composto somente por composições de mulheres essenciais para a história da Música Popular Brasileira, foi gravado ao longo do ano de 2019 e inaugurou a campanha de financiamento coletivo recorrente das produções do grupo, tendo tido somente um show de lançamento no Teatro Claro Rio, na semana de anúncio da pandemia de Covid 19. Com a agenda de shows do Ordinarius foi cancelada, membros do grupo realizaram centenas de lives, alimentando a campanha de financiamento coletivo recorrente, possibilitando mais um projeto gravado ao longo do ano de 2020, com versões vocais e percussivas para clássicos da Bossa Nova, o CD BOSSA 20, lançado em fevereiro de 2021 nas plataformas digitais.

Em 2021 o grupo mergulhou no universo de Aldir Blanc, compositor ímpar que, ao longo de sua carreira, passou por diversos gêneros e compôs sucessos em parcerias com importantes nomes da MPB. No projeto BLANC o septeto homenageia o compositor e segue no caminho de valorização da cultura popular brasileira ao visitar seu legado com o frescor característico do grupo. O álbum Blanc foi lançado no início de 2022 nas plataformas digitais com direito a clipes de todas as faixas no canal do grupo no YouTube.

Em 2022 a agenda do grupo foi retomada com shows do álbum Bossa 20 em Brasília, Rio de Janeiro, Ilhas Canárias (Espanha) e nos festivais Leipzig A Cappella (Alemanha) e Alfredo de Saint Malo (Panamá). A participação do septeto no World Choral Expo, em Lisboa, marcou a estreia do grupo em terras portuguesas. Enquanto os shows eram retomados pelo mundo, as produções seguiam com a gravação do álbum Pizindim, em homenagem a Pixinguinha, lançado em março de 2023.



# bossa 20

Ao longo do ano de 2020, sem encontros ou shows por conta da pandemia de Covid, o Ordinarius seguiu sua produção com a ajuda de uma campanha de financiamento coletivo recorrente, que possibilitou com que produzissem um single e um vídeo por mês. A partir de gravações remotas o grupo produziu um projeto no qual revisita clássicos da Bossa Nova em arranjos vocais e percussivos originais.

"Samba de Verão", de Marcos e Paulo Sérgio Valle, "Influência do Jazz", de Carlos Lyra e "Wave", de Tom Jobim, são algumas das pérolas que ganharam novas versões nas vozes e percussões do grupo, marcadas pelo equilíbrio entre tradição e modernidade dentro da Música Popular Brasileira.



# ordinarius rider 2023



## **necessidades técnicas:**

- 6 microfones de voz (no mínimo SM 58) com pedestais
  - 6 bancos altos para os cantores
- 2 microfones para ambiência e percussões de mão, com pedestais
  - 1 DI para pad de percussão Roland HPD-20
  - Todo o cabeamento necessário
  - 1 linha de input para o microfone do pandeiro
    - O percussionista trará seu microfone
  - 1 banco baixo para o percussionista
- Tapete anti-derrapante para o percussionista/pedal
  - Mesa de 24 canais com phantom power 48v
    - 4 caixas e 2 vias
- Sistema de monitoração para in ear do percussionista
  - Sidefills, se possível
  - EQ, reverb, conforme necessário

## **necessidades de backline:**

- 1 estante para bongô
- 1 estante de caixa para ser usada com o PAD
  - 2 pedestais de pratos
- 1 rede de energia próxima à área da percussão

# ordinarius na mídia

音楽大國ブラジルが生んだ実力派ウィークルグループ!

ORDINARIUS  
オルチナリウス  
コンサート

EXIBIDO EM 15/12/2017

真やかで心地よい魅惑のハーモニー



Grupo Ordinarius estreia show em homenagem a Carmen Miranda no Rio

Carlinhos Brown  
13 min · 0

Neste momento em que o mundo segue nessa onda separatista, quero dar um viva aos corais brasileiros, que dão o tom e mostram que é possível se harmonizar em grupo. Que bom ouvir o Coral Ordinarius cantar Vide Gal. Essa música tem uma história de aproximação social. E faz como um balanço apaixonado pelo Rio. Um viva à coralada brasileira. Vocês estão arrasando!

O grupo Ordinarius estreia, no sábado, dia 16, o show do seu novo CD "No saxofone homenageia Carmen Miranda com releituras de clássicos da música popular brasileira".

Ordinarius, a Brazilian A Cappella Group, Celebrates Carmen Miranda with First US Tour

globo tv

Ordinarius

ORDINARIUS 94

ORDINARIUS



Ordinarius, sexteto que vem botando para quebrar

WOW! We're blown away by this "As Long As You Love Me" cover by ORDINARIUS! [http://youtu.be/UK\\_BoL4QB2o](http://youtu.be/UK_BoL4QB2o)

...ais são raros na música atual e os poucos que ralmente não conseguem ganhar destaque. O simpático sexteto Ordinarius tem tudo e faz - diferente. Com técnica impecável verência, eles conseguiram criar versões lissimas de clássicos da música brasileira neste sco, homônimo. Samba de Luiz Peixoto e va eternizado na voz de Carmen Miranda, "Que Voltei Americanizada" fica cômica, cheia de tanto "Eu e a Brisa" (Johnny Alf) tem sutileza rde em exageros. Augusto Ordine, André rmanda Gabriela, Gustavo Campos, Luiza Sales rntins executam o repertório com grandeza no pletando essa festa para os sentidos.

ZRIGUDUM.com

Ordinarius faz roda de choro à capela  
Grupo carioca aposta em clássicos renovados em arranjos vocais

por Belo Feitosa

1.231 visualizações

O sexteto vocal Ordinarius chega ao segundo disco com o delicioso Rio de choro. Lançamento independente finalizado com financiamento coletivo, o grupo faz música à capela, imitando com as vozes suas de instrumentos - e vai por outra contem com o azeite lançado de um pendulo, um cavacquinho ou um baco.

Formado por André Miranda, Augusto Ordine, Letícia Cavasilha, Lúcia Sales, Malu Martins e Marcelo Saboya, o Ordinarius ganhou fama nas redes sociais com seus arranjos criativos e vídeos bem humorados. Cantores experientes, os integrantes do grupo têm em comum a passagem pela graduação em música na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRJ).

No disco o grupo foca o repertório em clássicos brasileiros com composições de Noel Rosa, Zequinha de Abreu, Waldir Azevedo, Pingüinha, Vitor Lobo entre outros. As releituras incluem "Baudelaire", "Linda da Rosa", "Zito não se dá", e "Faz o Amor". Outros contemporâneos passam pelo disco, trazendo "Vida-Gil" (composição de Carlinhos Brown), "Bala de quatro cantos" (de José Rogério Moreira e Luiz Tatá) e "Um Olharinho em Cevallambur" (parceria da saxofonista Edu Neves com o violonista Rogério Cardoso).

O uso da voz como instrumento é uma rica tradição que se mantém. Com humor, competência e talento, o Ordinarius faz um retrato de um Rio de Janeiro musical nesse CD. O repertório, focado no passado, mantém a surpresa no bom humor e nos surpresas reveladas nos arranjos, quase todos assinados por Augusto Ordine.

Grupo vocal Ordinarius faz cover de Carmen Miranda no projeto Cover Flow

Versão de "Disseram Que Voltei Americanizada" é o segundo vídeo do conjunto carioca, que antes gravou "As Long as You Love Me", dos Backstreet Boys.

Entre as artífices que participaram do projeto anteriormente, estão Bala e Dona Jara, responsáveis por instrumentais, repetições, "Que Voltei Americanizada" de Bala, "Tamborim", "Bala", de Lady Jay.

ROBERT PLANT  
EMERSON  
SHOW EXTRA  
23 DE OUTUBRO

Grupo vocal Ordinarius faz cover de Carmen Miranda no projeto Cover Flow

Arnaldo Baptista - Mutantes

Lindo... Bom domingo...

"Balada do louco" + "Bicho de sete cabeças"

Arranjo: Augusto Ordine Ordinarius - Augusto Ordine + André

youtube.com

Descurtir Comentar Compartilhar

Você, Mateus Xavier e outras 689 pessoas curtiram isso.

BuzzFeed MUSIC

Bizarre Acoustic Cover Of Backstreet Boys

Ordinarius, a Brazilian vocal group, performs an acoustic cover of what is either one of the greatest or worst songs ever produced, depending on who you ask. It's surprisingly catchy.

Benjamin Jackson  
BuzzFeed Contributor

[Cover Flow] Ordinarius - As long as you love me



Mais informações, áudios, fotos e vídeos do grupo

**[www.ordinarius.com.br](http://www.ordinarius.com.br)**

contato: [ordinariusvocal@gmail.com](mailto:ordinariusvocal@gmail.com)