

The background of the image is a sunset over a body of water. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of orange, yellow, and red. In the foreground, several birds are flying across the sky, their dark silhouettes contrasting with the bright colors of the sunset.

ORDinARIUS

PaRaLeLas



ORDinARIUS

O septeto vocal e percussivo Ordinarius oferece um vasto repertório, utilizando a voz como instrumento principal e a percussão como sua perfeita combinação. Os arranjos originais e exclusivos são do maestro Augusto Ordine, diretor musical e fundador do grupo. Os arranjos vocais são a cappella ou com o auxílio de violão, cavaquinho e instrumentos percussivos variados. Ritmos brasileiros como choro, baião, samba e ijexá são visitados pelo grupo, que é um moderno representante de uma cultura brasileira atemporal.

Com o repertório do primeiro CD, considerado pelo site "O Embrulhador" como um dos melhores discos de música brasileira do ano de 2012, realizaram shows em diversos espaços no Brasil e na Alemanha. O show do segundo CD, "Rio de Choro", de 2015, viajou dezenas de cidades brasileiras nos anos seguintes, além de ter sido apresentado no festival Auvernier Jazz Festival, na Suíça, em 2017. Neste mesmo ano, o grupo foi convidado a gravar a abertura do Fantástico, em arranjo vocal original.

Com o terceiro projeto, "Notável", uma homenagem a Carmen Miranda, o grupo foi indicado ao Prêmio da Música Brasileira como Melhor grupo de MPB e realizou shows no Brasil, Paraguai e Panamá. Ainda em 2018 o septeto ganhou o Prêmio Profissionais da Música na categoria "Grupos Vocais". Em 2019 foi a vez de realizar turnês com repertórios variados por 10 diferentes cidades dos EUA e 23 no Japão, e participar de dois festivais na França ("Choralies" e "Durance Luberon").

O CD "Paralelas", com repertório composto somente por composições de mulheres essenciais para a história da Música Popular Brasileira, foi gravado ao longo do ano de 2019 e inaugurou a campanha de financiamento coletivo recorrente das produções do grupo, tendo tido somente um show de lançamento no Teatro Claro Rio, na semana de anúncio da pandemia de Covid 19. Com a agenda de shows do Ordinarius foi cancelada, membros do grupo realizaram centenas de lives, alimentando a campanha de financiamento coletivo recorrente, possibilitando mais um projeto gravado ao longo do ano de 2020, com versões vocais e percussivas para clássicos da Bossa Nova, o CD BOSSA 20, lançado em fevereiro de 2021 nas plataformas digitais.

ORDinARIUS

Em 2021 o grupo mergulhou no universo de Aldir Blanc, compositor ímpar que, ao longo de sua carreira, passou por diversos gêneros e compôs sucessos em parcerias com importantes nomes da MPB. No projeto BLANC o septeto homenageia o compositor e segue no caminho de valorização da cultura popular brasileira ao visitar seu legado com o frescor característico do grupo. O álbum Blanc foi lançado no início de 2022 nas plataformas digitais com direito a clipes de todas as faixas no canal do grupo no YouTube.

Em 2022 a agenda do grupo foi retomada com shows do álbum Bossa 20 em Brasília, Rio de Janeiro, Ilhas Canárias (Espanha) e nos festivais Leipzig A Cappella (Alemanha) e Alfredo de Saint Malo (Panamá). A participação do septeto no World Choral Expo, em Lisboa, marcou a estreia do grupo em terras portuguesas. Enquanto os shows eram retomados pelo mundo, as produções seguiam com a gravação do álbum Pizindim, em homenagem a Pixinguinha, lançado em março de 2023.



PARALELAS

Em “Paralelas”, o Ordinarius visita a história da Música Popular Brasileira do início do século XX até os dias de hoje, jogando luz sobre importantes compositoras ao longo deste tempo. As mulheres, geralmente inseridas no mercado musical na categoria de intérpretes, parceiras invisíveis de compositores famosos ou musas de canções, ganham devido protagonismo na seleção cuidadosa de repertório realizada pelo grupo. O trabalho traz releituras que primam pela sofisticação na junção das vozes e percussões, marca registrada do septeto, com destaque para "Dunas", de Rosa Passos, "Baila Comigo", de Rita Lee e "Feminina", de Joyce.

O trabalho musical ainda conta com canções de Chiquinha Gonzaga, Dolores Duran, Anastácia, Maysa e Marisa Monte. Essas são algumas das compositoras abarcadas na seleção, que prima pelo ecletismo, sem perder a identidade brasileira presente em todos os trabalhos do grupo. O espetáculo musical é enriquecido por uma performance teatral, fruto de pesquisas cênicas que o septeto vem realizando ao longo dos anos e o cuidado com figurino e luz fazem do show do Ordinarius uma experiência completa e sedutora para todas as idades.

ORDINARIUS



PARALELAS

ORDinARIUS RiDER 2023



Necessidades técnicas:

- 6 microfones de voz (no mínimo SM 58) com pedestais
 - 6 bancos altos para os cantores
- 2 microfones para ambiência e percussões de mão, com pedestais
- 3 DIs para pad de percussão Roland HPD-20, violão e cavaquinho
 - Todo o cabeamento necessário
 - 1 linha de input para o microfone do pandeiro
 - O percussionista trará seu microfone
 - 1 banco baixo para o percussionista
 - Tapete anti-derrapante para o percussionista/pedal
 - Mesa de 24 canais com phantom power 48v
 - 4 caixas e 2 vias
 - Sistema de monitoração para in ear do percussionista
 - Sidefills, se possível
 - EQ, reverb, conforme necessário

Necessidades De Backline:

- 1 estante para bongô
- 1 estante de caixa para ser usada com o PAD
 - 2 pedestais de pratos
- 1 rede de energia próxima à área da percussão

a gente na mídia

Ordinarius オルヂナリウス コンサート

EXIBIDO EM 15/12/2017

Grupo Ordinarius estreia show em homenagem a Carmen Miranda no Rio

Carlinhos Brown

Ordinarius, sexteto que vem botando para quebrar

Arnaldo Baptista - Mutantes

Bizarro Acoustic Cover Of Backstreet Boys

Ordinarius 94

Ordinarius 81

Ordinarius

The background of the image is a soft, out-of-focus abstract composition in warm orange and yellow tones, resembling clouds or a sunset. It provides a gentle, organic feel to the overall design.

contatos ordinariusvocal@gmail.com | www.ordinarius.com.br